



Voci dal Coro

BOLLETTINO DI INFORMAZIONE DELLA ASS. MUSICALE CONCENTUS VOCALIS

N.11 - GIUGNO 2007

EDIZIONE STRAORDINARIA

SOMMARIO:

Editoriale	1
Il C.V. tra le Stelle della Cultura	2
2008, l'anno del "Decennale"	3
Tra i banchi di scuola	4
Concerto del C.V.	5
Un curioso refe- rendum	5
Annunci e rubriche	6

EDITORIALE

Dopo alcuni mesi di sospensione, dovuta a indisponibilità di alcuni nostri collaboratori, riprende la pubblicazione di *"Voci dal Coro"*.

Il Bollettino uscirà non più a cadenza mensile ma bimestrale, augurandoci così di riuscire fornire lo stesso un adeguato servizio informativo ai nostri lettori.

In questo numero annunciamo alcune importanti novità, prima tra tutte l'assegnazione alla nostra Associazione dal parte del Comune di Roma-Municipio XII della *"Stella della Cultura"* per meriti artistici, poi il varo del *"Progetto del Decennale"*, l'annuncio di un prossimo concerto alla Chiesa Evangelica Metodista di Via XX Settembre, e infine una novità che riguarda la crescita dell'organico del nostro... costituendo Coro di Voci Bianche...

Di ogni argomento troverete dettagliati articoli nelle pagine seguenti.

Buona lettura e... leggete e diffondete *"Voci dal Coro"*.

2007

Un riconoscimento prestigioso



Il Conventus Vocalis tra le "Stelle della Cultura" del Municipio XII

In una semplice ed affollata cerimonia tenutasi sul calar della sera, nella romantica cornice dei giardini sul laghetto dell'EUR, si è svolta il 14 giugno scorso la prima edizione de **"Le Stelle della Cultura 2007"**, manifestazione organizzata dal Comune di Roma-Municipio XII per premiare alcune Associazioni che nel corso dell'anno si sono distinte nella promozione della cultura nel territorio. Tra queste figura anche la nostra associazione. Erano presenti le maggiori autorità del Municipio tra cui il Vice-Presidente, il vice-Presidente del Consiglio, il Presidente della Commissione Cultura, il Presidente della Consulta, il Responsabile dell'Ufficio Sport e Cultura ed alcuni Consiglieri.

Il **Conventus Vocalis** ha ottenuto il premio con la seguente motivazione: *«Per aver contribuito con impegno e passione alla diffusione della cultura musicale»*.

A ricevere il premio sono stati chiamati sul palco delle autorità il nostro presidente Arrigo Rigoni e il direttore artistico Corrado Fioretti che hanno ricevuto una targa ricordo dalle mani del vice-Presidente del Municipio e Assessore alla Cultura d.ssa Matilde Spadaro (vedi foto a lato)

«Questo riconoscimento è dedicato ai nostri cantori e deve costituire per loro uno stimolo in più perché, lavorando con semplicità e umiltà come hanno sempre fatto, potranno raggiungere altri nuovi importanti traguardi», ha detto il nostro D.A. dal palco degli ospiti.

Congratulazioni a tutto il C.V.!

Mary ■



2008, anno del "Decennale"

Il *Concentus Vocalis* festeggia dieci anni di attività

Un po' di storia

Il 15 agosto 1998 si costituiva a Vallombrosa il Coro Polifonico *Concentus Vocalis*. Nel 2008 ricorrono quindi i primi dieci anni della sua attività, un traguardo importante che occorre ricordare con soddisfazione e legittimo orgoglio per chi ne ha condiviso il cammino per tutto questo tempo, e che deve anche costituire uno stimolo per proseguire ancora a lungo la sua missione.

L'ambito di studio e la sua ormai consolidata tradizione musicale, ha da sempre avuto per oggetto la musica rinascimentale e barocca: il coro infatti nasce in occasione di un convegno sulla policoralità rinascimentale veneziana tenutosi a Vallombrosa.

Inizialmente fu predisposto un repertorio di opere di Andrea e Giovanni Gabrieli eseguite a doppio coro battente, poi integrate con altre di Claudio Monteverdi, a quattro, cinque, sei voci. Successivamente il repertorio barocco venne arricchito dal *Vespri Breve* di F. Durante e da altre opere polifoniche. Nel 2006 non potevano passare inosservate le celebrazioni del Giubileo di Mozart e questa ricorrenza è servita ad affrontare alcune opere del grande salisburghese, tra cui il poco eseguito *Te Deum*.

Il "Progetto Monteverdi"

Per festeggiare degnamente il "Decennale" ci siamo chiesti quale sarebbe stato il modo migliore, e la scelta più giusta ci è sembrata quella di tornare un po' alle nostre origini, e di presentare al pubblico un repertorio tut-

to monteverdiano da eseguire, con opportuna strumentazione d'epoca, in più concerti e in diversi luoghi di pregio artistico.

Nasce così il "Progetto Monteverdi", con il quale dovrà essere data priorità alla preparazione di un adeguato repertorio da completare in più fasi, la prima delle quali dovrà essere conclusa entro il prossimo novembre, la seconda prevede lo studio di nuove opere da completare entro maggio 2008 e la terza si concluderà entro il pros-



simo anno con una serie di grandi concerti che dovranno avere una adeguata enfasi pubblicitaria che sottolinei l'aspetto celebrativo della ricorrenza e la particolarità del programma che raramente viene offerto al

pubblico da altri complessi amatoriali.

Sarà molto importante poter ottenere dei finanziamenti, pubblici o privati, in modo da poter rientrare anche parzialmente dei costi organizzativi, ma non si esclude la possibilità di ricorrere alla bigliettazione laddove le sedi lo permettano, confidando nell'interesse che una manifestazione di questo tipo potrà suscitare negli appassionati data anche la rarità di offerte musicali simili.

Forse è ancora presto per dirlo, ma ci piace pensare che il 10° compleanno del C.V. sarà ricordato a lungo, sia da chi vi avrà preso parte, sia da chi avrà assistito ai suoi "Concerti del Decennale".

Corrado Fioretti - D.A. ■

Tra i banchi di scuola: avventure (stra)ordinarie di didattica musicale

Pubblichiamo la cronaca di una giornata di studi svoltasi all'interno della Prima Giornata della Coralità Regionale organizzata dalla ARCL presso l'Istituto Scolastico S. Anna di Roma.

Il 2 giugno scorso abbiamo deciso di partecipare alla 1^a giornata della Coralità Regionale promossa da A.R.C.L. presso l'Istituto Sant'Anna. L'organizzazione della giornata prevedeva una mattinata di studi: ci si poteva iscrivere ad uno dei sei *ateliers* tenuti da maestri qualificati su diversi temi. Noi abbiamo deciso di iscriverci a "La solmisazione: come migliorare l'intonazione di un coro", tenuto dal Maestro Lucio Ivaldi. La classe era formata da una trentina di cantori di numerosi cori.

La solmisazione fu messa a punto da Guido D'Arezzo che, nell'anno mille, definì gli intervalli musicali detti dell' *esacordo* naturale (ut, re, mi, fa, sol, la) che crea la scala di DO magg. e favorisce la memorizzazione del semitono mi-fa. Tale scala viene intonata con il concetto del "Do mobile". Il Maestro Ivaldi ci ha raccomandato innanzitutto di dimenticare il modo in cui si studia canto nella nostra epoca, e di abituarci ad avere come unico riferimento il diapason: da lì esercitarsi a ricavare tutti gli altri suoni dell' *esacordo*. Questa premessa ci ha un pò spaventato ma altrettanto incuriosito: nessuno di noi, infatti, è scappato via!! Ma sicuramente nei giorni successivi tutti gli allievi si sono precipitati ad acquistare il diapason...

La cosa che ci ha colpito maggiormente di questo Seminario è stato il concetto di "Partitura vivente", in pratica un escamotage per ovviare alla carenza di carta che a quei tempi era molto sentita per via degli alti costi; si rendeva quindi necessario riprodurre le sei note dell' *esacordo* con gesti precisi della mano. Dopo una serie di tentativi dall'esito inizialmente miserevole, noi partecipanti siamo riusciti a fine giornata a cantare divisi in due gruppi sui gesti delle mani del maestro che indicavano all'uno e all'altro gruppo le diverse note. Questo nuovo modo di studiare musica, a noi sconosciuto e per certi versi anche giocoso, ha creato, negli alunni, un clima di complicità divertita, che ha avuto l'apice nell'esibizione serale conclusiva della manifestazione, vissuta per certi versi con un timore da... goliardico debutto!

Nel pomeriggio abbiamo anche seguito il Convegno, interessantissimo per noi che eseguiamo soprattutto musica antica, che verteva sulla Musica Corale Contemporanea e al quale sono intervenute famose personalità e compositori. La giornata si è conclusa con l'esibizione dei vari *ateliers* nella quale è stato presentato il frutto del lavoro svolto in mattinata. Quando è stato il nostro turno ci sentivamo preparatissimi e abbiamo eseguito il canone di *esacordo* "Benedictus" e una divertente canzonetta rinascimentale napoletana a tre voci: "La turtarella", sempre giocata sull' *esacordo*.

Un plauso agli organizzatori di questa bella e straordinaria giornata che ha permesso a tanti cantori come noi di avvicinarci ad argomenti che non sempre riusciamo ad affrontare nella nostra normale vita corale. Un grazie particolare va al nostro Maestro Corrado Fioretti che ha supportato ed incoraggiato, con la sua presenza, la nostra curiosità timida per argomenti così interessanti quanto a noi poco familiari. Grazie Corry !

Anna, Loretta e Mary - Cantori del *Concentus Vocalis* ■



ANNUNCIO CONCERTO

Il **Concentus Vocalis** esegue in concerto opere di Wagner e Borodin

Giovedì 5 luglio alle 20,30, si terrà un interessante concerto presso la **Chiesa Evangelica Metodista** di via XX Settembre 123 a Roma. Saranno eseguite alcune opere di A. Vivaldi, cori tratti da due opere di R. Wagner, il *Parsifal* e *I Maestri Cantori di Norimberga*, e le danze polovesiane dal *Principe Igor* di A. Borodin.

L'esecuzione è affidata al coro "**Istok**", al coro "**Concentus Vocalis**" e al coro e alla grande orchestra della Ass. "**Res Musica**" sotto la direzione del m° Fabrizio Santi.



La partecipazione del C.V. a questo concerto è nata da una proposta del direttore artistico del Res Musica che ha invitato la nostra associazione ad unirsi ad altri due cori per allestire questo evento musicale.

Il fatto di poter eseguire opere particolari per impegno vocale (60 cantori) e per la massa orchestrale coinvolta, è stato un motivo di soddisfazione e anche di curiosità, anche se per il C.V. ciò ha significato il dover uscire dai normali programmi di studio di musica antica.

Il pubblico che vorrà assistere al concerto troverà sicuramente interessante il programma, unico e raro da ascoltare in altre occasioni: un motivo più che valido quindi per non mancare all'appuntamento.

Buona musica a tutti !

Un curioso referendum

Come definire il C.V. con una parola?

Rendo pubblici, approfittando di questa occasione, i risultati del referendum che lanciai tempo fa dal titolo "*Definite il vostro coro con un aggettivo*" e diretto a tutti i cantori in servizio effettivo. Questi sono i risultati in ordine di preferenza:

ARMONIOSO
STRUGGENTE
RUMOROSO
ZUZZURELLONE
SODDISFACENTE
GAJARDO
COINVOLGENTE
DISLIVELLATO
IMPEGNATIVO
AUDACE
ONDEGGIANTE
BRIOSO
TENACE
UNITO
ARCOBALENO

Commenti da fare? Direi che il risultato del referendum offre una immagine piuttosto inaspettata e "curiosa" di come la nostra gente vede il coro in cui canta. Vediamo le risposte.

Che il coro sia ARMONIOSO sembra piuttosto ovvio, altrimenti lì che ci stiamo a fare? ma che poi diventi anche ZUZZERELLONE è cosa che fa riflettere... E che dire dell' ONDEGGIANTE? forse per il fatto che nel cantare non tutti stanno fermi come dovrebbero? STRUGGENTE può esserlo per le musiche che il maestro ci fa cantare, come il canto dell'emigrante genovese...

Ma andiamo avanti: AUDACE e GAJARDO ricorda fatti epici della nostra storia militare, ma come associarli ad un coro? E DISLIVELLATO? È parola che dà l'idea di un coro che canta sulla gradinata di piazza di Spagna... E... RUMOROSO? credo si commenti da sé, purtroppo!

Concludendo, l'aggettivo che secondo me più di tutti dà il segno profondo del nostro stare insieme è: UNITO! Questo credo sia l'aggettivo che più degli altri testimoni lo spirito del nostro coro. Che poi non è cosa così ovvia da trovare in un gruppo...

Freddy

W gli Sposi !



Sabato 16 giugno, presso la chiesa di Santa Maria della Consolazione a Tre Pini, si sono uniti in matrimonio Francesca D'Adamo, nostra valente soprano, e Francesco Zigiotti. La loro unione corona un amore nato pian piano tra... le note, quelle del coro Canticum Novum, ora Nuovo Ensemble Vocale dove milita Francesco, fondato 15 anni fa proprio in questa parrocchia, e del coro Concentus Vocalis, anch'esso qui fondato 10 anni fa.

La cerimonia è stata animata dai canti di entrambi i gruppi corali degli sposi che si sono eccezionalmente uniti per festeggiarli sotto la guida dei rispettivi direttori Corrado Fioretti e Antonio Rendina, donando all'assemblea momenti di rara commozione e partecipazione.

Con grande e sincera gioia la redazione di *Voci dal Coro* augura agli sposini le più vive felicitazioni.

Il Coro di Voci Bianche cresce ancora...

Abbiamo sempre avuto il desiderio di fondare un coro di voci bianche, ma eravamo ancora a corto di cantori... Adesso, grazie al fattivo contributo di **Alessandra** e **Alessio**, il problema è in via di soluzione poiché dal 28 maggio scorso possiamo annoverare tra le fila del coro una soprano di nome **Flavia**, paffutella neonata dal peso di 3,100 Kg !

Benvenuta a lei, e ai suoi genitori giungano le felicitazioni di tutta la grande famiglia del Concentus Vocalis.



Flavia si unisce quindi, in "ordine di arrivo", a Valerio, Marco, Gabriele e Malachy e, da quanto si

ode mormorare da *radiocoro*, presto un nuovo adepto si aggiungerà a questo pimpante gruppetto...

Il futuro musicale del C. V. è assicurato!

Vita associativa

Il nuovo Consiglio Direttivo

L'Assemblea annuale dei Soci C.V. riunitasi il 10 giugno scorso, ha, tra le altre cose, eletto il nuovo Consiglio Direttivo per l'anno sociale 2007-2008. Ecco i nomi dei nuovi componenti: Arrigo Rigoni, Federico Fioretti, Marianna Capotondi, riconfermati nell'incarico; Mary Lo Fiego, Loretta Moretti e Sandro Pedace sono invece i neo-eletti. Carlo Giannotti, primo dei non eletti, è Consigliere Supplente.

Tra di essi dovrà essere prossimamente nominato, a norma di Statuto, il Presidente dell'Associazione. A tutti giungano gli auguri di buon lavoro per le prossime attività da parte della Redazione di *Voci dal Coro*.

Collaborate alla redazione del nostro Bollettino con articoli, rubriche, cronache, aneddoti, altro !

"Voci dal Coro" è il bollettino dell'Ass. Musicale Concentus Vocalis

e-mail: posta@concentusvocalis.it - visitate il nostro sito web: www.concentusvocalis.it